

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

"LEER TE DA ALAS" 



C.R.A "Gloria Fuertes"
C/ Cuesta de la Balsa nº2
C.P/16770 SAN LORENZO DE LA PARRILLA
(Cuenca)
Tel. y Fax: 969 296 241.
E-mail: 16004455.cra@edu.jccm.es





ÍNDICE

	Pg.
1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLC	3
2.1 DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS	3
2.2 JUSTIFICACIÓN NORMATIVA	4
2.3 JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA	5
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES	9
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC	14
5. BLOQUES DE CONTENIDOS	15
5.1 APRENDER A LEER	15
5.2 LEER PARA APRENDER	16
5.3 EL PLACER DE LEER	17
5.4 EL ALUMNADO COMO AUTOR	17
5.5 EL LENGUAJE ORAL	18
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS	18
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN	24
8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS	24
9. EVALUACIÓN DEL PLC	29
ANEXO I: ENCUESTA A LAS FAMILIAS	31
ANEXO II: LECTURAS LIBROS RECOMENDADAS POR NIVELES	44
ANEXO III: LECTURAS RECOMENDADAS PLATAFORMA LEEMOSCLM	59
ANEXO IV: "LEER TE DA ALAS"	61
ANEXO V: PRESENTACIÓN DEL PLC	62





1. DATOS DEL CENTRO.

- **Nombre del centro:** C.R.A. "Gloria Fuertes".
- **Domicilio del centro:** C/ Cuesta de la Balsa nº/2
- **Código de centro:** 16004455
- **Correo electrónico del centro:** 16004455.cra@edu.jccm.es
- **Teléfono del centro:** 969 296 241
- **Secciones:** San Lorenzo de la Parrilla (cabecera), Villarejo-Periesteban y Olivares de Júcar.
- **Miembros de la comisión del PLC:**
 - **Responsable de la dirección:** Carmen Valencia Vieco.
 - **Coordinadora del PLC y de la biblioteca:** María Heras Martínez
 - **Miembros del claustro de profesores:**
 - ✓ Responsable de la orientación educativa: Tamara Fernández Martínez.
 - ✓ Coordinadora de la transformación digital: María Guerra Martínez.
 - **Representante de las familias:** Virginia Martínez Jiménez
 - **Responsables de la biblioteca municipal:**
 - ✓ Biblioteca de San Lorenzo de la Parrilla: María Serrano Guijarro.
 - ✓ Biblioteca de Villarejo-Periesteban: Marina Cuevas Huerta

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

Como marca la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204], en este epígrafe recogeremos la importancia que se concede a la lectura desde el C.R.A "Gloria Fuertes", con cabecera en San Lorenzo de la Parrilla, y la necesidad de fortalecer la estrategia para el fomento de la misma.

2.1. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PLC.

Este PLC se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que se imparten en el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.





El PLC forma parte del Proyecto Educativo, previa aprobación de los órganos de gobierno y participación del centro, Claustro del profesorado y Consejo Escolar del centro; y, queda recogido en la Programación General Anual del centro como anexo.

Las características de nuestro PLC son las siguientes:

- ✓ Está elaborado con un enfoque globalizador para incluir a todas las áreas, materias, ámbitos y módulos de todas las etapas educativas.
- ✓ Está contextualizado, según la realidad del centro, y es viable y flexible.
- ✓ Es un compromiso asumido y compartido por toda la comunidad educativa.
- ✓ Considera la biblioteca escolar como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación.
- ✓ Incluye referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- ✓ Cuenta con mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permiten su revisión y mejora para garantizar el mayor grado de logro de los objetivos.
- ✓ Este PLC respeta el principio de igualdad y prevención de la violencia de género.

2.2. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA.

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse únicamente en el placer de leer.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.
- En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.
- Incidiendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva





redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

- La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.
- La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3 la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.
- Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.
- Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura.
- La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha establece que el PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.





2.3. JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA.

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor. La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento. Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica..., es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. "Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito". (Solé, 1987).

Leer es un proceso activo, una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta. Leer es conseguir un objetivo que determina las estrategias que se ponen en marcha y el control inconsciente de esta comprensión que se produce mientras leemos. Leer es un proceso de interacción entre quien lee y el texto, que depende de sus ideas previas y su interés.

En sociedades letradas como la nuestra, la curiosidad de los niños por los textos, las palabras y las letras suele ser muy precoz. La escuela, desde la etapa de educación infantil, aprovecha esta curiosidad; podemos afirmar que se empieza a aprender a leer desde muy pronto, y ese aprendizaje se prolonga a lo largo de toda la escolaridad obligatoria y no obligatoria. Ello es así porque de hecho se puede estar alfabetizado de muy diversas formas. Así, Wells (1987), por ejemplo, establece cuatro niveles de lectura:

1. Nivel ejecutivo, que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
2. Nivel funcional, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
3. Nivel instrumental que enfatiza el poder de la lectura para obtener información.
4. Nivel epistémico, que permite utilizar la lectura como herramienta de análisis y crítica de los textos, provocando así la transformación del pensamiento, y no sólo la acumulación de información.

Esta perspectiva multinivel nos ilumina acerca de dos importantes aspectos relacionados con la continuidad del aprendizaje de la lectura. Por una parte, nos hace ver con claridad que el aprendizaje de la lectura no puede ser atribuido exclusivamente a un ciclo, ni siquiera a una única etapa educativa. Quizá en los primeros años de aprendizaje el alumnado podrá mostrarse competente en el nivel ejecutivo, o incluso en el nivel funcional, con los textos





adecuados. Pero leer para aprender, para transformar el pensamiento, para analizar críticamente los textos y argumentar la propia posición ante la que ellos vehiculan, son construcciones cuya consecución se prolonga a lo largo de toda la escolaridad y aún a lo largo de toda la vida.

A lo largo de la historia, la forma de ser lector ha ido cambiando porque han cambiado los textos, sus formatos y contenidos, la consideración de la lectura y a quién y qué correspondía leer; la lectura tiene un indudable carácter social, histórico y cultural que media y condiciona la competencia personal. La lectura, tal como la entendemos desde la época moderna, implica una nueva actitud ante el conocimiento, una nueva forma de leer y aprender en la que lo meramente reproductivo o lo estrictamente interpretativo dan paso a una actitud epistémica, en la que el lector busca racionalmente un significado plausible para el texto.

La lectura no sólo es una cuestión de práctica; sino que, como cualquier procedimiento, la lectura exige la práctica que permitirá, entre otros logros, la automatización de determinados procesos –como los de descodificación-, liberando así nuestra mente y permitiéndonos dirigir la atención hacia la elaboración del significado.

En cuanto a la motivación, podemos afirmar sin lugar a dudas que influye directamente en la lectura. En este caso, los resultados de investigación corroboran la intuición de que motivación y éxito en lectura están relacionados. Por poner sólo un ejemplo, se ha podido mostrar que estudiantes motivados obtienen mejores resultados en lectura que otros compañeros igualmente capaces, pero menos motivados (la investigación se realizó en tres grupos de edad: 9, 13 y 17 años). De hecho, los estudiantes de menor edad, pero con elevada motivación, conseguían logros superiores al obtenido por los estudiantes mayores menos motivados (ver Guthrie y Wigfield, 2000).

Pero quizá lo que no sea tan intuitivo es que la relación entre motivación y éxito se alimenta mutuamente: los lectores más motivados leen más y más seriamente, con lo que se incrementa su competencia y su habilidad. Recíprocamente, el aprendizaje y la percepción de competencia aumentan la motivación, así que con frecuencia los estudiantes que aprenden son los más motivados, los que se implican más en la lectura. Así, si bien la motivación influye en la lectura, también el hecho de leer y de hacerlo bien –para uno mismo y para los demás- influye en la motivación, porque permite disfrutar tanto de la propia lectura como de la experiencia emocional de percibirse competente.

Disfrutar de la lectura, aprender con ella, pensar sobre lo que se ha leído, requiere una lectura implicada y comprometida. Ahora bien, si un alumno no encuentra buenos motivos para leer o si, aun encontrándolos, tiene miedo de fracasar, ante sí mismo y ante los demás, difícilmente se implicará.

Como docentes, podemos ayudar a nuestros alumnos a implicarse en la lectura disponiendo de algunas condiciones que contribuyan a motivar hacia la lectura; en términos generales, ofreciendo buenas razones para leer (porque es necesario para resolver un problema de conocimiento, porque nos aproxima a una hermosa historia, a un mundo enigmático, a un





universo sugerente...). Y también en términos generales, intentando que todos los alumnos puedan percibirse progresivamente competentes, puedan experimentar éxitos en su proceso de aprendizaje. En términos más específicos, se puede probar con lo siguiente:

- Siempre que sea posible, conceder autonomía para que los alumnos puedan escoger entre los libros que pueden leer, entre el tipo y secuencia de actividades de lectura...
- La lectura es más comprometida cuando se vincula a proyectos globalizados, a tareas académicas relacionadas con la realidad y a las que los estudiantes pueden dar sentido. Esta autonomía requiere del estudiante un mayor control y responsabilidad que repercute en motivación e implicación con la lectura.
- La rutina de las tareas de lectura suele ser un antídoto para la motivación. Diversificar objetivos, textos, formas, organización social (individual, en parejas, colectiva...) y tareas de lectura puede contribuir a mantener la motivación, a la vez que ofrece oportunidades para usar las estrategias que contribuyen a una lectura competente.
- La accesibilidad de una amplia oferta de libros y documentos variados en todos los formatos incide en la motivación por la lectura; sin embargo, ello no sirve de mucho si los docentes no muestran ellos mismos su interés por leer mediante lo que dicen y, sobre todo, lo que hacen.
- La implicación profesional y afectiva del profesor incide en el compromiso y motivación de los alumnos y ambos en su éxito académico, en general y también en la lectura. Dicha implicación se traduce en interés hacia los estudiantes; el seguimiento activo de su proceso de aprendizaje; el establecimiento de metas razonables para cada uno; la atribución de cierto grado de autonomía y control; el aliento y el reconocimiento ante sus logros; el hecho de que la evaluación tienda a focalizar el progreso de cada uno en relación al punto de partida; la ayuda que proporciona para que los alumnos aprendan a atribuir sus éxitos y fracasos a causas controlables, que se pueden modificar con el esfuerzo y la dedicación.

Desde los primeros contactos con la lectura, incluso cuando esta lectura es realizada por otros, hasta la universidad, se puede contribuir a formar lectores estratégicos, esto es a formar lectores:

- Que lean con una finalidad, atribuyendo sentido a la tarea, pudiendo aportar conocimiento y experiencia previa.
- Que sean capaces de inferir e interpretar; que comprueben la comprensión durante la lectura; que releen cuando sea necesario.
- Que puedan elaborar la información, discernir entre lo básico y lo secundario, integrarla, sintetizarla y eventualmente ampliarla

En la medida en que estas estrategias se encuentren presentes en la actividad de lectura, se podrá alcanzar una comprensión para el texto de que se trate. Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino de grado: comprendemos en función del texto, de su estructura, contenido, claridad y coherencia, y comprendemos también en función de nuestros





conocimientos previos y disposición emocional. Pero con ser necesarias, estas condiciones no son suficientes: comprendemos también en función de las estrategias que utilizamos para intensificar la comprensión y para detectar y compensar posibles lagunas y obstáculos (Palincsar y Brown, 1984).

La importancia que desde el C.R.A "Gloria Fuertes" se da a la lectura radica en la necesidad de educar personas que puedan elegir leer para aprender, para disfrutar y para pensar, es un objetivo irrenunciable en la formación de ciudadanos autónomos y responsables. Ser beligerante a favor de la lectura es necesario, por cuanto verse privado de la capacidad para leer con competencia resulta discriminador y supone una barrera muy difícil de franquear para el desarrollo personal. Apostar por la lectura significa confiar en las posibilidades de todos los alumnos para aprender a leer, y en las capacidades de los docentes para enseñarles; por lo tanto, no aceptar pasivamente que un importante porcentaje de estudiantes no puedan aprender a leer y a utilizar la lectura en sus años escolares. Cuando se está a favor de la lectura:

- Se actúa con rapidez y decisión cuando se detectan dificultades en su aprendizaje y, sobre todo, se adoptan medidas ordinarias preventivas y optimizadoras que apoyen a las aulas en las que se aprende a leer.
- Se trabaja para que en algún grado todos los alumnos puedan experimentar éxitos, aunque sea con ayuda y se evitan situaciones reiteradas de fracaso público.
- Se aceptan las responsabilidades que todos los ciclos y etapas sin excepción tienen en la enseñanza de estrategias de lectura que capaciten para leer y disfrutar, para obtener información y aprender; para adoptar una perspectiva crítica ante lo que se lee y para pensar.
- Se trabaja para concretar un plan de lectura general, que incluya de forma explícita los objetivos y contenidos de la educación literaria.
- Se lee en el centro: leen los alumnos y los docentes, la lectura tiene tiempo espacio y prestigio; la biblioteca, como lugar de encuentro con la literatura y centro de documentación y conocimiento, es un órgano vital de la institución.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Respecto a nuestro centro escolar se trata de un CRA formado por tres secciones que se encuentran abiertas, siendo la cabecera la sección de San Lorenzo de la Parrilla:

- **San Lorenzo de la Parrilla:** es un municipio integrado en la comarca de La Mancha Conquense y se sitúa a 41 km de la capital provincial. El término está atravesado por la carretera N-420 entre los puntos kilométricos 394 y 398, y por la carretera autonómica CM-2117, que conecta con Villarejo-Periesteban. Tiene un área de 59,89 km² con una





población de 1.052 habitantes (INE 2021) y una densidad de 17,57 hab/km². Su principal medio de vida es la agricultura seguido de la ganadería y la industria.

- **Villarejo-Periesteban**: es un municipio español perteneciente a la provincia de Cuenca, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Tiene un área de 33,43 km² con una población de 384 habitantes (INE 2021) y una densidad de 11,73 hab/km². Su principal medio de vida es la agricultura.
- **Olivares del Júcar**: es un municipio español integrado en la comarca de La Mancha conquense, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Está situado a 52 km de distancia desde la capital conquense, con dirección a la llanura manchega. El término municipal está atravesado por la carretera N-420 entre los puntos Kilométricos 381 y 387, además de por la carretera autonómica CM-2103 que permite la comunicación con Cervera del Llano y Villaverde y Pasaconsol. Su principal medio de vida es la agricultura, destacando la cebada y el girasol, y minoritariamente el olivar.

En cuanto al número de alumnos/as del C.R.A., se distribuyen de la siguiente manera:

SECCIÓN	ALUMNADO	TOTAL
San Lorenzo de la Parrilla	Educación Infantil: 23	66
	Educación Primaria: 43	
Villarejo-Periesteban	Educación Infantil: 4	14
	Educación Primaria: 10	
Olivares del Júcar	Educación Infantil: 1	6
	Educación Primaria: 5	
		86

Respecto al profesorado, el Claustro estando formado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD Y/O CARGO QUE DESEMPEÑA
--------------------	--------------------------------------





Carmen Valencia Vieco	Pedagogía Terapéutica (Directora).
María Jesús Herraiz de las Heras	Infantil (Jefa de Estudios y tutora de EI y 1º EP en Villarejo-Periesteban).
Jesús Calleja Atienza	Inglés itinerante (Secretario).
Ana Belén Hernández Castillo	Infantil (Tutora 1º y 2º E.I. en San Lorenzo de la Parrilla).
Natalia Herraiz Guisado	Infantil (Tutora de 3º EI Infantil en San Lorenzo de la Parrilla).
María Garrido Collado	Primaria (Tutora de 1ºEP en San Lorenzo de la Parrilla).
Raquel López Torralba	Primaria (Tutora de 3º y 4º EP en San Lorenzo de la Parrilla).
Raúl Parra García	Primaria (Tutor de 5º y 6º EP en San Lorenzo de la Parrilla).
M Cristina de España Corral	Música itinerante (Tutora 2ºEP en San Lorenzo de la Parrilla)
Lucía Checa Osma	Inglés (tutora de 3º, 4º, 5º y 6º EP en Villarejo-Periesteban).
Rocío Culebras Ortega	Primaria (Tutora de 3º E.I., 2º, 3º, 4º y 5º EP en Olivares del Júcar).
María Guerra Martínez	Educación Física itinerante.
María Heras Martínez	Inglés itinerante.
José Ángel Cano Gómez	Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.
Mª José Álvarez Zamora	Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje (Sustituye a José Ángel)
Jessica Vindel López	Pedagogía Terapéutica
Tamara Fernández Martínez	Orientadora a tiempo parcial.
María Zaballos de la Hoz	Religión Católica itinerante.
Ester de Lozano Valera	Auxiliar Técnico Educativo

En este apartado hemos realizado un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro. Para dicha labor se ha utilizado DAFO como herramienta de reflexión docente. El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

En educación la técnica DAFO tiene muchas aplicaciones tanto en el ámbito colectivo como en el ámbito personal:

- **Ámbito colectivo:** permite a una institución detectar su situación organizacional interna y externa ante la posibilidad de planificar estratégicamente su forma de actuar a corto, medio o largo plazo. A través del resultado DAFO es posible contextualizar de forma más eficaz los objetivos del centro; al mismo tiempo clasifica aquellas fortalezas y debilidades de las áreas de gestión y la administración posibilitando establecer líneas de trabajo específicas en la planificación anual.
- **Ámbito individual:** el análisis DAFO se aplica a nuestro propio desarrollo personal. Se realiza observando y describiendo las características de nuestra formación personal y profesional. Podemos detectar las Fortalezas y las Debilidades de nuestra formación, así como las Oportunidades y Amenazas que nos ofrece el entorno educativo.





La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones y las potencialidades que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. El nombre de esta técnica proviene de las cuatro ideas que centran el análisis:

- **Debilidades:** las necesidades actuales que implican aspectos negativos que deberían modificarse. Hace referencia a las limitaciones autocríticas internas. Son las características negativas (carencias, limitaciones), que nosotros tenemos y que dificultan el cumplimiento de nuestros objetivos. Son factores que nos pueden hacer perder las oportunidades que se nos presentan y que nos hacen vulnerables ante las amenazas. Es decir, son los elementos, recursos, habilidades, actitudes y técnicas que NO tenemos y que constituyen barreras para lograr nuestros objetivos. Responde a la pregunta ¿cuáles son las debilidades y cómo se pueden limitar y eliminar?
- **Amenazas:** todo lo que supone riesgos potenciales y que debiera prevenirse, pero que no dependen de la acción propia, sino que constituyen elementos externos, del entorno. Son, normalmente, aquellos factores externos a la organización y al individuo que se encuentran en el medio ambiente inmediato, y que los docentes perciben que les pueden afectar negativamente; pueden ser de tipo demográfico, político, económico, legal, sociológico, cultural y tecnológico. Respondería a la pregunta ¿qué tipo de amenazas hay en el entorno y cómo se pueden evitar o eliminar? Por ejemplo: descenso de la tasa de natalidad, reducción de puestos de trabajo...
- **Fortalezas:** son todos los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse. Constituyen capacidades o factores de éxito propias. Son las características positivas o habilidades que nosotros tenemos y que facilitan el logro de los objetivos propuestos. Pueden ser usadas tanto para aprovechar las oportunidades como para contrarrestar las amenazas. Es decir, describe los recursos y las destrezas que se han adquirido a lo largo de la formación y de la trayectoria docente (competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales). Respondería a cuestiones como: ¿qué sé hacer mejor?, ¿qué poseo en mi formación y trayectoria personal y profesional y cómo se pueden potenciar?, etc.
- **Oportunidades:** son todas las capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar, presentes en el entorno. Son aquellos factores, recursos que los integrantes de la educación sienten (perciben) que pueden aprovechar o utilizar para hacer posible el logro de los objetivos. Respondería a la pregunta ¿qué me ofrece el entorno y cómo lo puedo aprovechar? Por ejemplo: implantación de nuevas medidas o leyes que favorezcan el trabajo docente, cursos de formación permanente, apertura de nuevos centros...

Además de lo expuesto anteriormente, cabe decir que esta técnica se organiza en torno a otras dos variables:

- **Internas:** Análisis de las fortalezas y debilidades internas y presentes que se poseen en función del perfil profesional docente. Respondería a las preguntas ¿mi formación es





fuerte o débil?, ¿cuáles son mis fortalezas y cómo se pueden potenciar y cuáles son las debilidades y cómo se pueden limitar o eliminar?

- Externas: Análisis de los aspectos positivos (oportunidades) o negativos (amenazas) que se pueden presentar en el presente y futuro en relación al medio exterior. Respondería a la pregunta ¿mi futuro va a ser positivo o negativo?

La incorporación de la técnica DAFO como herramienta de reflexión docente nos ha permitido analizar la realidad escolar en la que nos encontramos en cuanto a la lectura se refiere. Este análisis nos facilita adoptar las decisiones estratégicas más adecuadas.

La información obtenida el curso pasado por parte de toda la comunidad educativa, nos sirve para analizar en entorno y adaptar nuestras actuaciones. (**Ver Anexo I "Encuesta a las familias"**).

Con la incorporación de la técnica DAFO como herramienta de reflexión docente hemos pretendido analizar las problemáticas específicas de nuestra función docente; ya que como afirmó Albert Einstein "La formulación de un problema, es más importante que su solución".

Sólo a través de este tipo de análisis y evaluación integral (o similar), estaremos en condiciones de adoptar las decisiones estratégicas más adecuadas. Por todo ello DAFO es una herramienta de pensamiento estratégico muy útil, tanto por la facilidad de su uso como por los resultados que arroja.





De origen interno.

De origen externo.

Negativos

DEBILIDADES

- Sistema manual de préstamo de libros.
- Poca disponibilidad de horario para catalogar el fondo de biblioteca y poner tejuelos.
- El centro se compone de tres secciones que dificulta la organización
- No disponemos de biblioteca municipal en todas las secciones del CRA.
- La mayor parte del fondo de libros es anticuado y/o está deteriorado.
- Aulas mixtas de varios niveles.
- Existencia de familias de varias nacionalidades con desconocimiento del idioma vehicular.
- Alumnado muy diverso en cuanto a capacidades, estilos, ritmos e intereses.
- Llegada de nuevos alumnos durante todo el curso y con bajo nivel competencial .
- La mayor parte de la plantilla del centro no es definitiva.
- Baja comprensión lectora del alumnado.
- Recursos informáticos insuficientes.

AMENAZAS

- Escaso hábito lector en casa.
- Baja motivación e interés por parte de gran parte del alumnado y familia.
- Exceso de burocracia y sobrecarga del profesorado que puede llevar a desmotivación.
- Nivel socio-económico familiar medio/bajo.
- Escasos recursos informáticos y conectividad a internet desde casa.
- Contamos con familias muy diversas de varias nacionalidades y con desconocimiento del idioma.
- Dificultad de organización para seguir la temporalización marcada al inicio del PLC y poco tiempo para su diseño y puesta en marcha.
- Escasas habilidades informáticas y tecnológicas.

Positivos

FORTALEZAS

- Responsabilidad compartida por parte del claustro de profesores.
- Enfoque globalizador desde todas las áreas y materias para el desarrollo del PLC.
- Fomento de la utilización de la plataforma Leemos CLM desde propio PLC.
- El proyecto de lectura es original, motivador, creativo y tiene en cuenta la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Alta implicación del profesorado y alumnado en el desarrollo del PLC "Leer te da alas"
- Posibilidad de préstamo de libros entre secciones.
- Utilización de lecturas con referentes femeninos para favorecer el plan de igualdad del centro.
- Gran interés e implicación del profesorado en utilizar la plataforma LeemosCIm.

OPORTUNIDADES

- Colaboración estrecha con el Ayuntamiento para la realización de actividades de fomento a la lectura.
- Implicación familiar activa de un grupo reducido de padres, madres y abuelos en la colaboración y realización de actividades relacionadas con el PLC.
- Disponibilidad de biblioteca municipal en la sección de San Lorenzo de la Parrilla y Villarejo-Periesteban.
- Disponibilidad de coordinación con la persona responsable de la biblioteca municipal de San Lorenzo de la Parrilla y Villarejo-Periesteban.
- Posibilidad de realizar cursos de formación desde el CRFP.





4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC

Aquí hemos fijado lo que se pretende alcanzar y sobre lo que se pretende incidir. En este apartado se establecen los objetivos generales y específicos, siempre en coherencia con el diagnóstico, reuniendo las siguientes características:

- ✓ Son operativos y medibles.
- ✓ Son claros y concretos.
- ✓ No son excesivos, de esta manera facilitamos su revisión y la evaluación.
- ✓ Implican a la mayor parte de la comunidad educativa.
- ✓ Dan respuesta a problemas reales detectados en la fase de diagnóstico.
- ✓ De manera implícita debe contener la estrategia con la que se pretendemos alcanzar los avances.
- ✓ Son coherentes con los recursos disponibles.
- ✓ Contienen una perspectiva inclusiva.
- ✓ No ignoran las necesidades de formación y de organización para su implementación.

Los objetivos que proponemos en este PLC se organizan en torno a dos grandes bloques:

1. Objetivos compartidos con la Consejería de Educación:

- Establecer redes de apoyo en los servicios centrales y territoriales que asesoren y apoyen a los centros en la puesta en marcha de los planes de lectura de centro y el impulso de las bibliotecas escolares.
- Dotar a los centros de nuestra Comunidad de estrategias y recursos relacionados con el nuevo concepto de lectura que se ha desarrollado en la actual sociedad del conocimiento para que pueda ser integrado en sus propios planes de lectura.
- Incentivar el desarrollo de iniciativas innovadoras de aplicación de las TIC al mundo del libro y la lectura, la escritura y la comunicación oral.
- Establecer líneas de colaboración con otras Administraciones e Instituciones que ayuden y favorezcan el trabajo de los centros educativos.
- Desarrollar las herramientas necesarias para llevar a cabo un seguimiento permanente y una evaluación sistemática de la situación de la lectura y la comprensión lectora en el sistema educativo.
- Incentivar el uso de la plataforma LeemosCIm.

2. Objetivos propios del CRA "Gloria Fuertes":

- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.





- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos. Siempre con la premisa de responder a las necesidades del alumnado en cuestión, ya sea como parte del desarrollo del currículo de la materia de Lengua Castellana y Literatura o desde el Refuerzo para la Competencia lingüística.
- Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- Potenciar la utilización tanto de la biblioteca municipal, como la biblioteca escolar y la propia de cada aula con diferentes actividades que susciten interés y motivación a la lectura.
- Potenciar la actualización y formación del profesorado en la plataforma **LeemosCIm**, para poder comenzar a llevar a cabo experiencias de aprendizaje como "BookClub" y "Plan Lector".

Pretendemos el logro y consecución de los objetivos descritos anteriormente a través de propuestas concretas que se irán materializando a lo largo del presente curso y los venideros.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS

La orden que regula la elaboración de los PLC en Castilla-La Mancha sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a cinco bloques de contenidos:

1. Aprender a leer.
2. Leer para aprender.
3. El placer de leer.
4. El alumno como autor.
5. El lenguaje oral.

A continuación, analizaremos estos bloques de contenidos con detenimiento.

5.1. APRENDER A LEER.





El título de este bloque no debe llevar engaño. No se refiere a los primeros años de la escolarización del alumnado, tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

5.2. LEER PARA APRENDER.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.





La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro. En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

5.3. EL PLACER DE LEER.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

5.4. EL ALUMNADO COMO AUTOR

Es importante que los educadores sepamos que cuando estamos enseñando a leer, también estamos influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.





Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

5.5. EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS.

Es en este epígrafe plasmaremos lo que se debe hacer para alcanzar los objetivos propuestos. En el diseño de las actividades también se debe programar los recursos disponibles para llevarlo a cabo.

Es conveniente que las actuaciones se organicen en líneas de actuación según los bloques de contenidos propuestos en la orden para asegurar que se trabaja en todos los aspectos que contribuya a mejorar la competencia lectora.

En nuestra programación es prioritario el impacto y la efectividad de las actuaciones a la cantidad. De la misma manera, las actuaciones están repartidas en el calendario con criterio





de coherencia y efectividad; y, tienen en cuenta la realidad del centro (recursos, alumnado, familias...).

En la programación de las actuaciones combinamos las realizadas dentro y fuera del aula. También indicamos el bloque, o bloques, de contenidos predominantes en la actividad, y es recomendable que se combinen varios bloques.

Para favorecer el desarrollo de las diferentes operaciones cognitivas trabajaremos textos de diferentes tipologías, formatos y soportes. En cada actuación se debe contemplar los siguientes elementos:

- Responsables. Las personas que llevarán a cabo la actividad.
- Temporalización. Cuando se llevará a cabo esa actividad, la duración y las fases si las tuviera.
- Recursos humanos, materiales y digitales necesarios.
- Medidas organizativas para la utilización de los espacios y el tiempo.
- Procedimiento de evaluación y seguimiento de la actuación.

A continuación, proponemos un modelo de plantilla que nos servirá para plasmar las actuaciones programadas para este curso escolar 2023-2024, indicando las personas responsables, temporización, recursos e indicadores para el seguimiento y la evaluación.





Bloque de contenido (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Objetivos (Lo que se pretende conseguir)	Actividades (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	Temporalización/ responsables (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	Recursos (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	Indicadores (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos de textos relacionados	Marzo Profesorado.	Hojas de registro Pruebas de evaluación.	Porcentaje de alumnos con una adecuada dicción. Porcentaje de alumnos con una adecuada entonación. Porcentaje de alumnos con una adecuada pronunciación.
	Concienciar al alumnado y familias de la importancia de la lectura como medio de acceso a la información al conocimiento para prevenir situaciones de exclusión social.	Realización de talleres y cuentacuentos con implicación de las familias y apadrinamiento de libros de alumnos de 6º.	De octubre a junio Tutores. Familias.	Hojas de registro. Material manipulativo.	Número de sesiones semanales. Implicación de las familias. Adecuación de las actividades. Cantidad y calidad de los recursos utilizados.
Leer para aprender	Establecer criterios comunes para el trabajo coherente de textos informativos	Tres sesiones de claustro en las que se expongan las reflexiones en torno a la lectura y se consensúen acuerdos.	Octubre. Coordinadora PLC Claustro.	Hojas de registro de la actividad. Realización las sesiones en intervalos semanales. Encuesta de satisfacción. Uso de artículos del tema tratado.	Profesorado participante. Grado de satisfacción del profesorado.





	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	Lecturas comprensivas multiformato.	De octubre a junio. Claustro	Textos multiformato.	Número de textos trabajados. Formatos de textos utilizados.
	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura como pueden ser retos literarios.	De octubre a junio. Tutores y coordinadores de nivel.	Recopilación de las actividades programadas en el entorno. Reto fotografía momento loco lector.	Número de actividades durante el curso. Porcentaje de alumnado que participa.
El placer de leer	Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura para lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.	Planificación y desarrollo del PLC "Leer te da alas" Elaboración del listado de libros recomendados por niveles en diferentes formatos (Anexo II y Anexo III). Seguimiento individualizado de las lecturas en casa. Visita a bibliotecas municipales.	De septiembre a junio. Claustro. Responsables de bibliotecas municipales Familias.	Hojas de registro. Material reprográfico. Material de manualidades.	Implicación familiar. Cantidad de actividades realizadas. Implicación del claustro.





El alumno como autor.	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	Realización de actividades en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento	De septiembre a junio. Claustro.	Hojas de registro. Pruebas de evaluación.	Materias implicadas en estas actividades. Número de actividades durante el curso.
	Crear textos creativos a partir de unas premisas dadas con la técnica del efecto boomerang.	Realización de cuentos dirigidos de acuerdo a la técnica de efecto boomerang de Rodari.	De septiembre a junio. Tutores.	Cuentos viajeros Escrituras creativas	Grado de implicación de los tutores y alumnos. Sesiones dedicadas.
	Mejorar la expresión escrita en todas las materias del currículo	Alcanzar acuerdos dentro de los ciclos y en todas las materias sobre la práctica de la producción de textos escritos y orales por parte del alumnado.	De septiembre a junio. Tutores y especialistas.	Textos variados	Materias en las que se incluye este tipo de actividades. Número de actividades realizadas durante el curso. Implicación de la comunidad educativa
El lenguaje oral.	Estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la comprensión y la expresión para revertir alteraciones lingüísticas, detección temprana de éstas y obrar en consecuencia.	Realizar actividades de conciencia léxica, fonológica, semántica y memoria auditiva.	De octubre a junio Tutores de Infantil y 1º y 2º Primaria. Especialista de AL. Orientadora	Hojas de registro. Material manipulativo del programa Comunicarnos (blog sembrando estrellas).	Número de sesiones semanales. Implicación de los alumnos. Adecuación de las actividades. Cantidad y calidad de los recursos utilizados.





<p>Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.</p>	<p>Exposiciones orales sobre lo leído previamente.</p>	<p>De septiembre a junio. Claustro.</p>	<p>Hojas de registro. Pruebas de evaluación.</p>	<p>Materias en las que se incluye este tipo de actividades. Número de actividades realizadas durante el curso.</p>
<p>Mejorar el uso del lenguaje, contribuyendo a transmitir una visión igualitaria de la realidad.</p>	<p>Mejora del uso no sexista del lenguaje en la comunicación oral y escrita, de manera que contribuya a la erradicación de estereotipos. Utilización de ejemplos, imágenes y materiales didácticos que transmitan una visión igualitaria de la realidad con referentes femeninos. Asistencia a actos institucionales de la localidad que aboguen por la igualdad de género.</p>	<p>De septiembre a junio. Claustro.</p>	<p>Textos variados y multiformato.</p>	<p>Materias en las que se incluye este tipo de actividades. Número de actividades realizadas durante el curso. Implicación de la comunidad educativa</p>





7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

Este apartado se refiere al momento de llevar a la práctica todo lo programado, incluyendo la difusión del PLC y de las actuaciones. Para ellos mantendremos un espíritu proactivo y generaremos un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados.

Antes de nada, es imprescindible poner en conocimiento de toda la comunidad educativa el PLC: presentarlo al equipo docente, explicar a las familias la importancia de la estrecha colaboración con las mismas con el objetivo común de crear un hábito lector y por supuesto a los alumnos. **(Anexo V: Presentación PLC)**

Llevaremos a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal de las diferentes localidades del CRA u otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y de la difusión.

Con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo, realizaremos un seguimiento continuo que nos permita reconducir la situación, en caso de necesidad. Aunque no hay que perder de vista los objetivos propuestos, este PLC es lo suficientemente flexible como para incorporar las adaptaciones oportunas en función de las necesidades que vayan surgiendo durante su desarrollo y poder así mejorarlo en cursos académicos posteriores.

Es importante dar difusión, no solo al PLC, también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades. De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

En cuanto a las acciones formativas programadas se llevará a cabo con el profesorado, familias, alumnado y personal no docente a través del CRFP.

Este documento estará a disposición de toda la comunidad educativa. Los tutores informarán a las familias en las reuniones iniciales sobre el PLC y sus concreciones anuales.

Del mismo modo, se les facilitarán las claves de los alumnos para poder conectarse en la plataforma LeemosCIm y se pondrá a su disposición la "Guía de usuario para familias". Mediante esta guía las familias podrán conocer su funcionamiento y aspectos importantes como el ingreso a la plataforma, búsqueda y consumo de recursos, así como, funcionalidades específicas: herramientas de accesibilidad de contenido y personalización de la experiencia.

8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.





Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio estableceremos los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua. La evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia. Los indicadores se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.

En la evaluación deben participar el mayor número posible de personas involucradas. Y no debemos desdeñar el dar a conocer los resultados a la comunidad educativa y, especialmente, dar visibilidad a los logros para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

A continuación, se facilita una plantilla para registrar la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos:





Bloque de contenido (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	Objetivos (Lo que se pretende conseguir)	Actividades (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	Grado de cumplimiento (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	Propuestas de mejora (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos de textos relacionados		
	Concienciar al alumnado y familias de la importancia de la lectura como medio de acceso a la información al conocimiento para prevenir situaciones de exclusión social.	Realización de talleres y cuentacuentos con implicación de las familias y apadrinamiento de libros de alumnos de 6º.		
Leer para aprender	Establecer criterios comunes para el trabajo coherente de textos informativos	Tres sesiones de claustro en las que se expongan las reflexiones en torno a la lectura y se consensúen acuerdos.		
	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	Lecturas comprensivas multiformato.		





El placer de leer	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura como pueden ser retos literarios.		
	Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura para lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.	Planificación y desarrollo del PLC "Leer te da alas" Elaboración del listado de libros recomendados por niveles tanto en formato papel, como digital de la plataforma LeemosCLM (Anexo II y Anexo III). Seguimiento individualizado de las lecturas en casa.		
El alumno como autor.	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	Realización de actividades en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento		
	Crear textos creativos a partir de unas premisas dadas con la técnica del efecto boomerang.	Realización de cuentos dirigidos de acuerdo a la técnica de efecto boomerang de Rodari.		





	Mejorar la expresión escrita en todas las materias del currículo	Alcanzar acuerdos dentro de los ciclos y en todas las materias sobre la práctica de la producción de textos escritos y orales por parte del alumnado.		
El lenguaje oral.	Estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la comprensión y la expresión para revertir alteraciones lingüísticas, detección temprana de éstas y obrar en consecuencia.	Realizar actividades de conciencia léxica, fonológica, semántica y memoria auditiva.		
	Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente.		
	Mejorar el uso del lenguaje, contribuyendo a transmitir una visión igualitaria de la realidad.	Mejora del uso no sexista del lenguaje en la comunicación oral y escrita, de manera que contribuya a la erradicación de estereotipos. Utilización de ejemplos, imágenes y materiales didácticos que transmitan una visión igualitaria de la realidad con referentes femeninos.		





Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

C.R.A. "Gloria Fuertes"

C/ Cuesta de la Balsa nº/2

		Asistencia a actos institucionales de la localidad que aboguen por la igualdad de género.		
--	--	---	--	--





9. EVALUACIÓN DEL PLC.

No debemos olvidar la evaluación del PLC mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros... Los criterios a tener en cuenta para evaluar el propio PLC son los siguientes:

- Relación de actividades realizadas de fomento de la lectura.
- Grado de satisfacción del profesorado y alumnado.
- Valoración de los tutores/as y equipos de ciclo de las actividades realizadas.
- Grado de implicación del AMPA y familias.
- Resultados evaluables de las actividades.

Las conclusiones serán compartidas a todos los miembros de la comunidad educativa.

Las propuestas de mejora se reflejarán en la programación del curso siguiente.







ANEXO I Encuesta a las familias

Enlace al formulario enviado a las familias del centro para recabar información sobre los hábitos e intereses lectores en el ámbito familiar:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdYpG_7H88oKhMsGOPelqe2tgFEqyzcxdcbjN8VImofMMCCg/viewform?usp=sf_link

LA LECTURA EN MI ENTORNO FAMILIAR

El objetivo del cuestionario es recabar información sobre hábitos e intereses lectores en el entorno familiar.

 majesusandra@hotmail.com (no compartidos) 
[Cambiar de cuenta](#)

SEXO

Mujer

Hombre

Prefiero no decirlo

¿LE GUSTA LA LECTURA?

Sí

No

¿Cuánto tiempo dedica a la lectura diariamente?

Nada o casi nada

Menos de 1 hora

De 1 a 2 horas

Más de 2 horas





¿EDAD?

- De 20 a 30 años
- De 30 a 40 años
- De 40 a 50 años
- Más de 50 años

¿Qué tipo de literatura le gusta leer?

- Obras literarias
- Libros de texto profesionales/científicos/técnicos
- Artículos periodísticos
- Ensayos

Curso escolar de su hijo

- Infantil
- Primer Ciclo de Primaria (1º o 2º)
- Segundo Ciclo de Primaria (3º ó 4º)
- Tercer Ciclo de Primaria (5º ó 6º)





¿Qué formato de lectura prefiere?

- Físico
- Dispositivo móvil
- Ebook
- Tablet

Ha utilizado la plataforma leemos CLM para adquirir algún libro.

- Desconozco esa plataforma
- Sé que existe, pero no sé como se utiliza
- Sí y la he utilizado alguna vez
- Sí y la utilizo habitualmente





¿Han sido informados por los tutores de sus hijos de la forma de acceder a la plataforma LeemosCLM? información de charlas tutoriales, entrega de tutoriales en papel...

- Sí
- Sí, pero no lo he intentado de momento
- No he sido informado

¿Acude con sus hijos a la biblioteca de su municipio o fomenta que sus hijos acudan a ella y hacen uso de la misma?

- No existe o no está abierta la biblioteca
- Sí, a menudo
- Si, ocasionalmente
- No, nunca o casi nunca

¿Colabora con las actividades de lectura propuestas desde el centro?

- Sí
- No
- A veces





¿Regala libros o material educativo que motive a sus hijos a leer y escribir?

- Sí, en muchas ocasiones
- Sí, ocasionalmente
- No, nunca o casi nunca

¿Considera que el fomento de la lectura es importante para los alumnos?

- Sí
- No
- Es indiferente





Dedican en casa un rato a la lectura, leerles cuentos, leer juntos...

- Sí, a diario
- Solo si son actividades propuestas por el colegio
- Casi nunca o nunca

¿Participaría en el centro en actividades como cuentacuentos...?

- Sí
- No

Enviar

Borrar formulario

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



Resultados obtenidos en el formulario

Preguntas Respuestas **10** Configuración

10 respuestas + ⋮

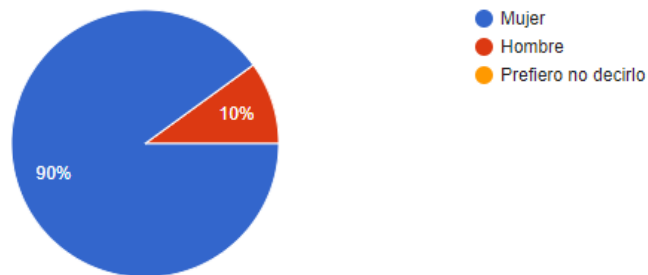
Se aceptan respuestas

Resumen **Pregunta** Individual

SEXO

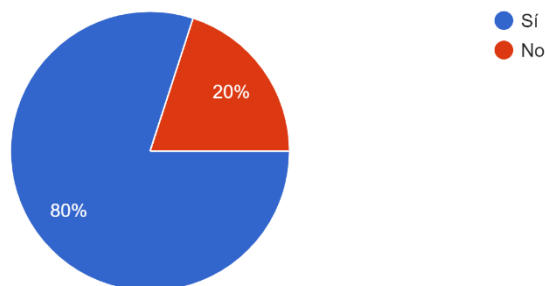
10 respuestas

 Copiar



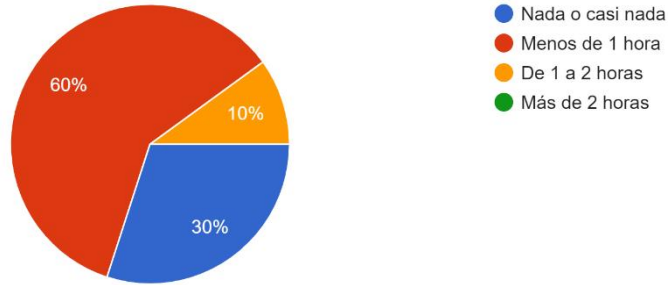
¿LE GUSTA LA LECTURA?

10 respuestas



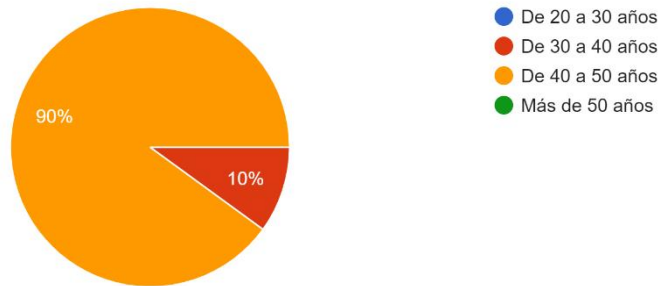
¿Cuánto tiempo dedica a la lectura diariamente?

10 respuestas



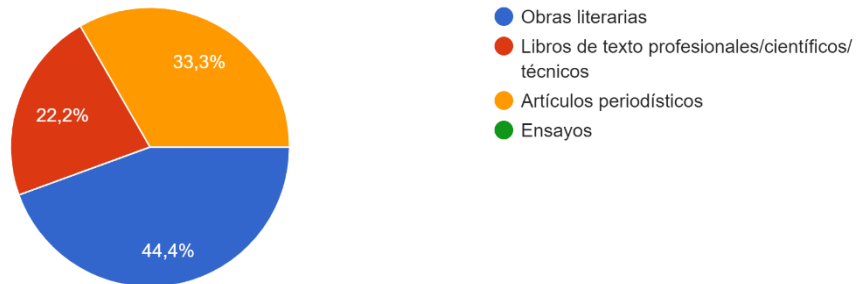
¿EDAD?

10 respuestas



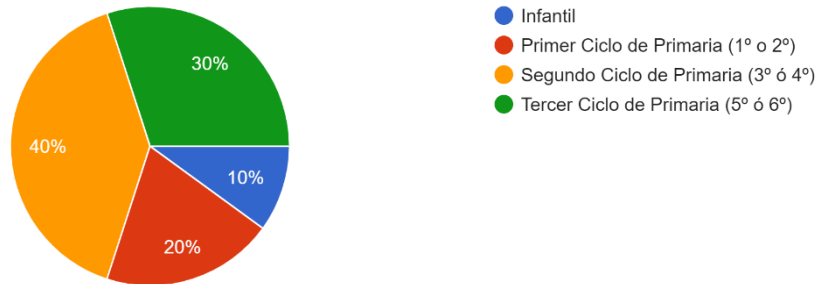
¿Qué tipo de literatura le gusta leer?

9 respuestas



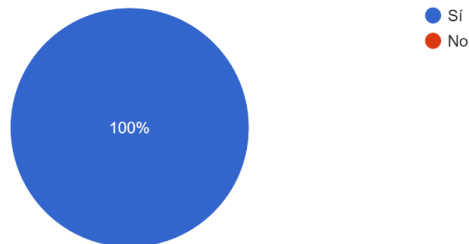
Curso escolar de su hijo

10 respuestas



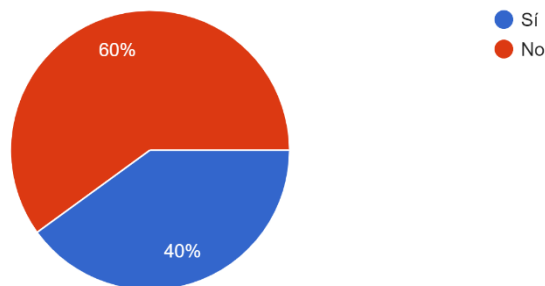
¿Cree que una comprensión lectora repercute positivamente en su rendimiento escolar?

10 respuestas



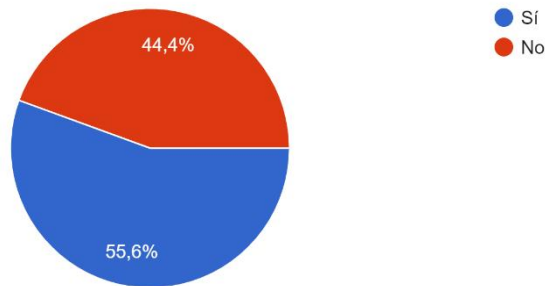
¿Recomienda lecturas leídas a sus hijos?

10 respuestas



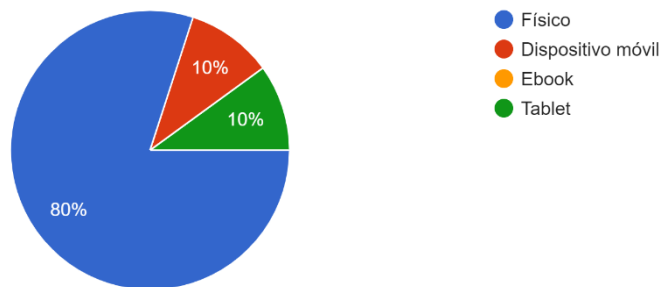
¿Comenta lecturas con sus hijos?

9 respuestas



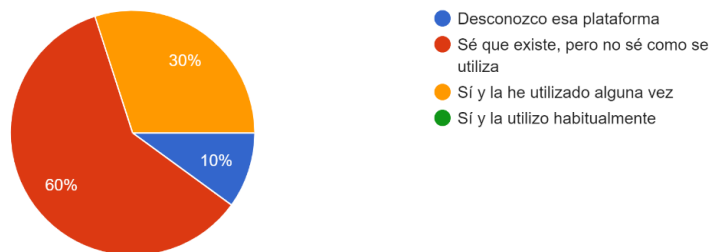
¿Qué formato de lectura prefiere?

10 respuestas



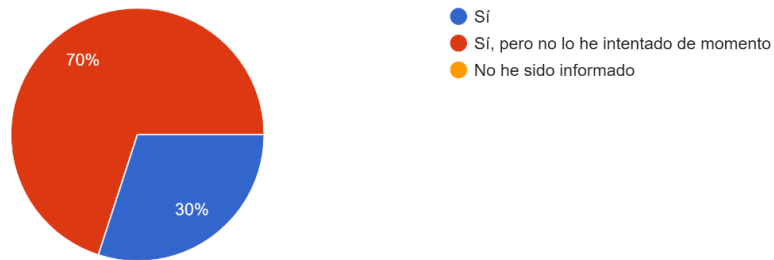
Ha utilizado la plataforma leemos CLM para adquirir algún libro.

10 respuestas



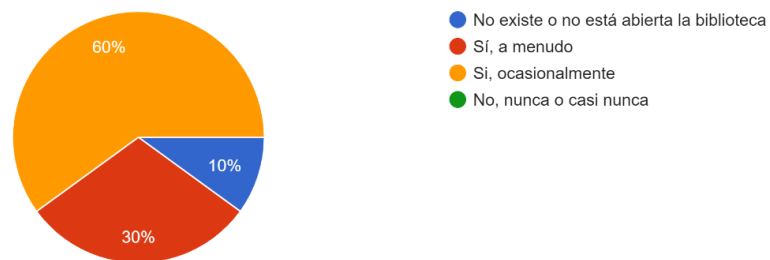
¿Han sido informados por los tutores de sus hijos de la forma de acceder a la plataforma LeemosCLM? información de charlas tutoriales, entrega de tutoriales en papel...

10 respuestas



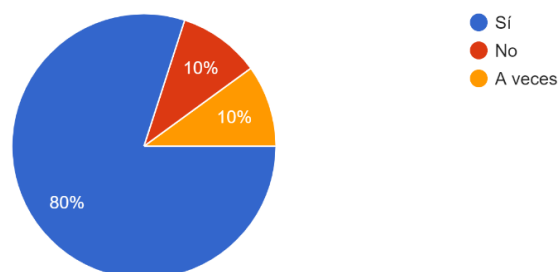
¿Acude con sus hijos a la biblioteca de su municipio o fomenta que sus hijos acudan a ella y hacen uso de la misma?

10 respuestas



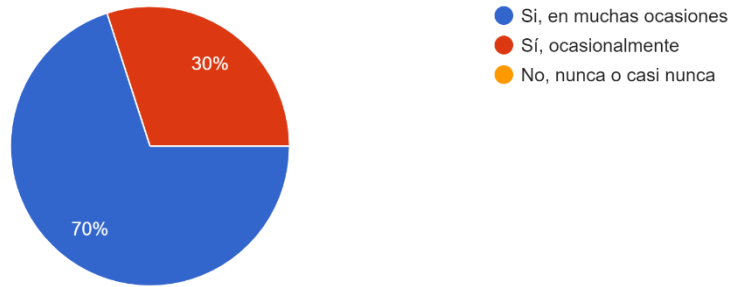
¿Colabora con las actividades de lectura propuestas desde el centro?

10 respuestas



¿Regala libros o material educativo que motive a sus hijos a leer y escribir?

10 respuestas



¿Considera que el fomento de la lectura es importante para los alumnos?

10 respuestas



Dedican en casa un rato a la lectura, leerles cuentos, leer juntos...

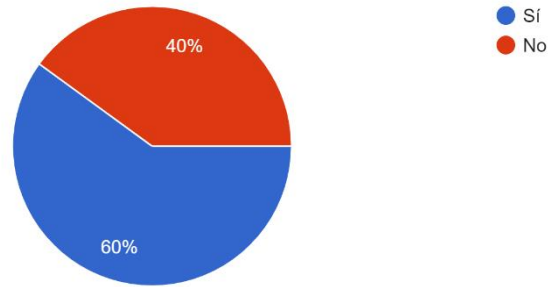
10 respuestas





¿Participaría en el centro en actividades como cuentacuentos...?

10 respuestas



ANEXO II Lecturas recomendadas por niveles.

1) SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS PARA INFANTIL 3 AÑOS.

- PRIMER TRIMESTRE:

- ✓ Cuentos:

- ¿Monstruitos en el cole? (Gracia Iglesias).
- La alegría (Antonio Vicente Lucerga).
- Caperucita Roja (Adaptación del cuento de Charles Perrault).
- En casa de Kuro (Gracia Iglesias).
- La tristeza (Antonio Vicente Lucerga).
- Leyenda de Navidad (Adaptación del cuento de Robert L. May).

- ✓ Teatro:

- Empieza el cole (Marina Temprano).
- ¡Que llega el otoño! (Marina Temprano).

- ✓ Poesías:

- Mis manos (M^a Dolores Campuzano).
- El color rojo (Marina Temprano).
- Los cinco sentidos (Marina Temprano).
- Agua y jabón (Marina Temprano).
- El recreo (Marina Temprano).
- Mi cara (Gloria Fuertes).
- Mis amigos del cole (Maica P.).
- Ya soy mayor (M^a Dolores Campuzano).
- El color amarillo (Marina Temprano).
- El arbolillo (M^a Dolores Campuzano).
- Mi casa (M^a Dolores Campuzano).
- El reciclaje (Marina Temprano).
- La casa de Japón (Marina Temprano).
- En Japón (Maica P.).
- Los meses (fragmento de J. J. Alfaro).

- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):

- La mochila.
- Los pies.
- El círculo.



- Olemos.
 - El otoño.
 - El dedo
 - Círculo.
 - Triste.
- ✓ Refranes:
- En octubre, de hojas el campo se cubre.
- ✓ Trabalenguas:
- Entró un tren con trigo, contigo entró un tren con trigo.
- SEGUNDO TRIMESTRE:
- ✓ Cuentos:
- ¿Vamos a la calle? (Gracia Iglesias).
 - El miedo (Antonio Vicente Lucerga).
 - Juan sin miedo (Adaptación del cuento de los Hermanos Grimm).
 - ¡Al agua patos! (Gracia Iglesias).
 - Los celos (Antonio Vicente Lucerga).
 - El molino mágico (Leyenda europea popular).
- ✓ Teatro:
- ¡Vamos de compras! (Marina Temprano).
 - ¿Qué pasa en invierno? (Marina Temprano).
- ✓ Poesías:
- La calle (Marina Temprano).
 - El invierno (Maica P.).
 - Nieve (M^a Dolores Campuzano).
 - Las profesiones (Marina Temprano).
 - A reciclar (Maica P.).
 - Mi ciudad (Maica P.).
 - Frutitas (M^a Dolores Campuzano).
 - El invierno (Maica P.).
 - El agua (Maica P.).
 - Los peces (Marina Temprano).
 - El arcoíris (Marina Temprano).
 - ¡Cuida del agua!



- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
 - El color azul.
 - La bufanda.
 - El pan.
 - El semáforo.
 - El barco.
 - Los pescadores y pescadoras.
 - La nieve
 - Número 2.

- ✓ Refranes:
 - En enero, bufanda, abrigo y sombrero.
 - Agua que no has de beber, déjala correr.

- ✓ Trabalenguas:
 - Cleta a Anacleta su bici prestó. Cleta en motocicleta a Anacleta siguió.

- TERCER TRIMESTRE:
 - ✓ Cuentos:
 - Un huerto en el jardín (Gracia Iglesias).
 - El enfado (Antonio Vicente Lucerga).
 - "La rana Tidalí" (Adaptación de Gracia Iglesias de un cuento popular australiano).
 - Los siete cabritillos y el lobo (Adaptación del cuento de Charles Perrault).
 - Los tres cerditos (Hans Christian Andersen).

 - ✓ Teatro:
 - De excursión al parque (Marina Temprano).
 - ¿Qué comen los animales? (Marina Temprano).

 - ✓ Poesías:
 - Frutitas (M^a Dolores Campuzano).
 - El parque (Marina Temprano).
 - Los gusanos (Marina Temprano).
 - El jardinero (Marina Temprano).
 - El huerto (Marina Temprano).
 - Mariposa del aire (Federico García Lorca).
 - La playa (M^a Dolores Campuzano).
 - ¿Qué comen las ranas? (Maica P.).





- Mi perrito (Marina Temprano).
- Las ranitas (Marina Temprano).
- La leche (Marina Temprano).
- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
 - La primavera.
 - El agricultor o agricultora.
 - El color naranja.
 - El perro.
 - El sapo.
 - Tres.
- ✓ Refranes:
 - Marzo varía siete veces al día.
 - En abril, la flor empieza a salir.
 - Uvas con queso saben a beso.
- ✓ Trabalenguas:
 - Lado, ledó, lido, lodo, ludo; decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, ledó, lado; ¡Qué trabajo me ha costado!

2) SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS PARA INFANTIL 4 AÑOS.

• PRIMER TRIMESTRE:

- ✓ Cuentos:
 - ¿Un tambor en mi cuerpo? (Gracia Iglesias).
 - La vergüenza (Antonio Vicente Lucerga).
 - Nando el sucio (Adaptación del cuento de Ana Rubio).
 - Un castillo ecológico (Gracia Iglesias).
 - La envidia (Antonio Vicente Lucerga).
 - Ricitos de Oro (Adaptación del cuento de Robert Southey).
- ✓ Teatro:
 - En casa (Joaquín Pérez).
- ✓ Poesías:
 - Una, dos y tres (María R. Negrín).
 - Mi esqueleto (Joaquín Pérez).
 - El corazón (popular).
 - El médico (Joaquín Pérez).
 - Los sentidos (Marina Temprano).
 - A cuidar mi cuerpo (Maica P.).
 - El arbolito sin hojas (Celina Corfield).





- Las casas bonitas (M^a del Pilar Hernández).
 - Mi casa (Maica P.).
 - Mi mamá es arquitecta (Joaquín Pérez).
 - El señor electricista (Joaquín Pérez).
 - El castillo (Gloria Fuertes).
 - Colaboramos en casa (Joaquín Pérez).
 - Otoño (Marina Temprano).
 - Navidad (Marina Temprano).
- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
- Los huesos.
 - El cepillo de dientes.
 - El corazón.
 - El albañil.
 - La abuela.
- ✓ Refranes:
- Quien a su tiempo descansa, rinde el doble y no se cansa.
 - Mes de noviembre, castañas, batatas y nueces.
 - Cuando de casa estamos lejanos, más la recordamos.
 - Si en septiembre comienza a llover, otoño seguro es.
- ✓ Trabalenguas:
- Como como poco coco, poco coco compro.
 - El castillo está encantado, ¿quién lo desencantará? El desencantador que lo desencante, buen desencantador será.
- SEGUNDO TRIMESTRE:
- ✓ Cuentos:
- La ciudad de las bicis (Gracia Iglesias).
 - La felicidad (Antonio Vicente Lucerga).
 - El ratón de campo (Adaptación del cuento de Jean de la Fontaine).
 - Viajando por el mundo (Gracia Iglesias).
 - La generosidad (Antonio Vicente Lucerga).
 - La sirenita (Adaptación del cuento de Hans Christian Andersen).
- ✓ Teatro:
- ¡Bienvenido, invierno! (Joaquín Pérez).





- ✓ Poesías:
 - Mi ciudad (Joaquín Pérez).
 - Nuestro planeta (Joaquín Pérez).
 - ¿Cuidan nuestras calles? (Maica P.).
 - El ferrocarril (popular).
 - A reciclar (Maica P.).
 - El invierno (María Isabel Gamero).
 - Ámsterdam (Joaquín Pérez).
 - El color gris (Rocío Ramírez).
 - La Tierra (Elvira Nogal).
 - Los continentes (Joaquín Pérez).
 - La plaza (Antonio Machado).
 - Mi ciudad (Susana Bueno).
 - El desierto (Marina Temprano).
 - Los peces van a la escuela (María Rosa Negrín).

- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
 - La ciudad.
 - El color gris.
 - La bicicleta.
 - La Tierra.
 - La estrella de mar.

- ✓ Refranes:
 - Por San Blas, la cigüeña verás.
 - En febrero, busca la sombra el perro.

- ✓ Trabalenguas:
 - Cerezas comí, cerezas cené, y de tanto comer cerezas, me encerecé.

- TERCER TRIMESTRE:
 - ✓ Cuentos:
 - El bosque de pelusa (Gracia Iglesias).
 - La tristeza (Antonio Vicente Lucerga).
 - La bella durmiente del bosque (Adaptación del cuento de Charles Perrault).
 - La ardilla mudita (Adaptación del cuento de Marisa Alonso Santamaría).

 - ✓ Teatro:



- Nosotras as ardillas (Joaquín Pérez).
- ✓ Poesías:
 - El bosque (Joaquín Pérez).
 - La semilla dorada (Nilda Zamataro).
 - La arboleda (Antonio Machado).
 - La ranita saltarina (M. Tirabasso).
 - El pececito (Maica P.).
 - La primavera (M^a Dolores Campuzano).
 - Los bomberos (Joaquín Pérez).
 - El guardabosques (Joaquín Pérez).
 - Cuidemos nuestros bosques (Joaquín Pérez).
 - ¿Una ardilla en la escuela? (Amado Nervo).
 - La ardilla resfriada (Maica P.).
 - Una ardillita muy nerviosa (Joaquín Pérez).
 - Animales (Maica P.).
 - Tortuguita (M^a Dolores Campuzano).
- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
 - El bosque.
 - La ardilla.
 - La primavera.
 - La nuez.
 - La avellana.
 - El pino.
 - El rombo.
- ✓ Refranes:
 - En la unión está la fuerza.
 - Hablando se entiende la gente.
- ✓ Trabalenguas:
 - Una ardilla realmente rápida corrió risueña hasta la rama de Rita la rana.
 - Un conejo y una ardilla juegan al tejo a destajo de maravilla.

3) SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS PARA INFANTIL 5 AÑOS.

- PRIMER TRIMESTRE:

- ✓ Cuentos:
 - ¿Qué tengo en mi barriga? (Gracia Iglesias).





- El miedo (Antonio Vicente Lucerga).
 - Las partes del cuerpo (Readaptación de Nahúm Caro).
 - ¿Una casa en una cueva? (Gracia Iglesias).
 - La ilusión (Antonio Vicente Lucerga).
 - El libro de la selva (Joseph Rudyard Kipling. Adaptación de Nahúm Caro).
- ✓ Teatro:
- La cueva de Mougli (Nahúm Caro)
- ✓ Poesías:
- Mis amigos del cole (Maica P.).
 - Ya soy mayor (M^a Dolores Campuzano).
 - Mis manos (M^a Dolores Campuzano).
 - Cuando era pequeñito (Nahúm Caro).
 - Mi corazón (popular adaptado).
 - Los músculos (Nahúm Caro).
 - Nuestras pieles (Nahúm Caro).
 - Oda a la rueda. (Nahúm Caro).
 - El fuego (Nahúm Caro).
 - Los cubiertos de la prehistoria (Nahúm Caro).
 - Mi casa en la Luna (Nahúm Caro).
 - Animales de la prehistoria (Nahúm Caro).
 - Mi casa del futuro (Nahúm Caro).
- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
- La mochila.
 - La lengua.
 - Los pies.
 - El ombligo.
 - El huevo.
 - Los mamuts.
 - La puerta.
- ✓ Refranes:
- Otoño presente, invierno en la acera de enfrente.
 - La Navidad, mejor en casa y cerca de la brasa.
- ✓ Trabalenguas:
- El cerebelo del cerebro celebra una celebración.
 - Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.



- SEGUNDO TRIMESTRE:

- ✓ Cuentos:

- La ciudad de las pirámides (Gracia Iglesias).
- El cariño (Antonio Vicente Lucerga).
- Aladino y la lámpara maravillosa (Adaptación del cuento anónimo).
- Aventura en el espacio (Gracia Iglesias).
- La agresividad (Antonio Vicente Lucerga).
- El principito (Adaptación de "El Principito", de Antoine de Saint-Exupéry).

- ✓ Teatro:

- ¡Que viene la momia! (Nahúm Caro).
- Viaje a la Luna (Nahúm Caro).

- ✓ Poesías:

- ¡Qué calor! (Carmen Gil).
- Mi barquito (Maica P.).
- Oda al río Nilo (Nahúm Caro).
- Poema del cocodrilo (M^a Dolores Campuzano).
- Pirámides y faraones (Nahúm Caro).
- Poema del tuareg.
- Frases de la Luna (poesía popular adaptada).
- ¡Qué frío! (Álvaro Solís Galera).
- Las constelaciones (Nahúm Caro).
- Sistema solar (Ingrid Chourio de Martínez).
- Viaje espacial (Maica P.).

- ✓ Adivinanzas (Autores Varios):

- En el desierto.
- Oasis.
- Esfinges.
- El Sol.
- El viento.
- La Luna.
- El gris.

- ✓ Refranes:





- El desierto está arenado, ¿quién lo desarenará? El desarenador que lo desarene, buen desarenador será.
- ✓ Trabalenguas:
 - Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.
- TERCER TRIMESTRE:
 - ✓ Cuentos:
 - Subiendo a la montaña (Gracia Iglesias).
 - El egoísmo (Antonio Vicente Lucerga).
 - Heidi (Adaptación del cuento de Johanna Spyri).
 - Los búhos (Adaptación de Gracia Iglesias de un cuento popular japonés).
 - Los músicos de Bremen (Adaptación del cuento de los Hermanos Grimm).
 - ✓ Teatro:
 - Ha llegado la primavera (Álvaro Solís Galera).
 - ¡Qué calor! (Álvaro Solís Galera).
 - ✓ Poesías:
 - La primavera (M^a Dolores Campuzano).
 - Mi planta (Maica P.).
 - En esta montaña (Nahúm Caro).
 - Hasta el horizonte (Nahúm Caro).
 - El yeti (Nahúm Caro).
 - Con un cero (Gloria Fuertes).
 - Flores del campo (Gracia Iglesias).
 - Tengo, tengo, tengo (canción popular).
 - La pate mete la pata (Adaptación de un poema de Gloria Fuertes).
 - Balada del caracol negro (Federico García Lorca).
 - ✓ Adivinanzas (Autores Varios):
 - El pastor.
 - Una montaña.
 - El búho.
 - Las nubes.
 - El caracol.



- ✓ Refranes:
 - Mucha flor en primavera, buen otoño nos espera.
 - El sol de verano, ablanda la cera y endurece el barro.

- ✓ Trabalenguas:
 - Teresa trajo tizas hechas trizas.
 - Como como poco coco, poco coco compro.
 - Tengo una gallina pinta, pirirínca, piriránca; con sus pollitos pintos, pirirínco, piriránco.

LECTURAS RECOMENDADAS EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA DÍAS SEÑALADOS

Violencia de género

- El chubasquero de Aurora
- Yo voy conmigo
- Yo soy
- Arturo y Clementina

Día de la Paz

- Di no Saurio
- Dos monstruos
- Uno y siete
- Con mis palabras
- El hombrecillo de papel
- Bruno y la sonrisa de colores
- Imagine
- Los niños no quieren la guerra
- Leonor y la paloma de la Paz
- Trenfugiados

4) SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS PARA 1º Y 2º DE PRIMARIA

- PRIMER TRIMESTRE: TEATRO.
 - ✓ Las cuatro Princesas (Miguel de Cervantes).
 - ✓ El árbol que no tenía hojas. (Fernando Alonso).
 - ✓ Érase una vez, un lobato bueno. (José Agustín Goytosolo)

- SEGUNDO TRIMESTRE: NOVELA/CUENTOS.
 - ✓ Gato, su bruja y el monstruo (Kara May).





- ✓ Álvaro a su aire (Montserrat del Amo).
 - ✓ Ay, ay, ay, ¡Qué me la pego! (Fernando Almena).
 - ✓ La Princesa bromista (Nicoletta Costa).
 - ✓ Guillermo y el miedo (Christine Nöstlinger).
 - ✓ El secuestro de la bibliotecaria (Margaret Mahy).
 - ✓ Sapo y Supo, un año entero (Arnold Lobel).
- TERCER TRIMESTRE: COMPILACIÓN DE POESÍA (Robledo B., Beatriz Helena: "Poesía para niños, libro al viento", Elibros Editorial, Bogotá 2007).
 - ✓ Cu cu cantaba la rana (Elena Odriozola).
 - ✓ Este niño hermoso.
 - ✓ Señora Santa Ana.
 - ✓ Huachi Torito.
 - ✓ Arrullo.
 - ✓ Un elefante se balanceaba.
 - ✓ Naranja dulce
 - ✓ Cuenta.
 - ✓ Arrullo.
 - ✓ Los sentidos.
 - ✓ La muñeca azul.
 - ✓ Cinco lobitos.
 - ✓ Canciones de cuna.
 - ✓ Dijo el gato: ¡miau!
 - ✓ Cinco varitas.
 - ✓ Oye, pichoncito amigo.
 - ✓ A la víbora, víbora del amor.
 - ✓ Pjaraña.
 - ✓ Los ratones.
 - ✓ Canción de cuna.
 - ✓ Baile.
 - ✓ Las mil mentiras.
 - ✓ El lavadero de las hadas.
 - ✓ A una nariz.
 - ✓ Romance de la condesita.
 - ✓ Al pasar la barca.
 - ✓ La boda de los gatos.
 - ✓ Las flores.
 - ✓ Los gatos escrupulosos.
 - ✓ El mono aplaudido.
 - ✓ La perla de la mora.
 - ✓ Carolina y olé.





- ✓ Doña Pnchíbida.
- ✓ El pavo y la pava.
- ✓ En coche va una niña.
- ✓ Estaba la pájara pinta.
- ✓ Tento tengo tengo.
- ✓ Bajó un ángel del cielo.
- ✓ Villancico.
- ✓ Rima.
- ✓ Coplas.
- ✓ Cuando salí de la Habana.
- ✓ El burro.
- ✓ La gallina Josefina.
- ✓ Cuentos mínimos.
- ✓ Don Pepito el bandolero.
- ✓ El sol y el polvo.
- ✓ El niño y la mariposa.
- ✓ El cocherito.
- ✓ Arroz con leche.
- ✓ El puente está quebrado.
- ✓ Qué quieres lobito.
- ✓ Está la mariposa.
- ✓ El niño va caminando.
- ✓ Trabalenguas.
- ✓ Al ruiseñor.
- ✓ Cantigas.
- ✓ Barquero.
- ✓ El pajarito.
- ✓ Ronda de la luna.
- ✓ A la rueda rueda.
- ✓ Canciones de amor.
- ✓ La marisola.
- ✓ Agua cristalina.
- ✓ Los pollos de mi cazuela.
- ✓ Patito patito.
- ✓ Conjuro para convocar la lluvia.
- ✓ El burro enfermo.
- ✓ Sortilegio de sorteo.
- ✓ Coro de la mañana.
- ✓ El aguatero.
- ✓ A dormir.
- ✓ Retahíla.
- ✓ Adivinanzas.



- ✓ El patio de mi casa.
- ✓ Pin pon.
- ✓ Don tomate.

5) SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS PARA 3º Y 4º DE PRIMARIA

- PRIMER TRIMESTRE: TEATRO.
 - ✓ Sin mirar (Manuel Martínez).
 - ✓ Juan, el pequeñín de la clase (Nathalie Marín).
 - ✓ Significado de la Navidad (Karl Rahner).
 - ✓ ¡Entendido! (Ángeles Spinoza).
 - ✓ Es mejor acá que allá (Ana María Rozo).
 - ✓ DOG LOVE-R (Leslye Rivera Casanoba).
 - ✓ Practicando para el futuro (Janet Mora).
 - ✓ El principito (Antoine de Saint-Exupéry).
 - ✓ El Avaro (Moliere).
 - ✓ Mi espejo (Ángel Ruggiero).
- SEGUNDO TRIMESTRE: NOVELA.
 - ✓ Guillermo el travieso y el tesoro escondido (Richmal Crompton).
 - ✓ Extraño, muy extraño (Manuel L. Alonso).
 - ✓ Judy Moody está de mal humor de muy mal humor (Megan McDonald).
- TERCER TRIMESTRE: POESÍA
 - ✓ El gallo despertador (Gloria Fuertes).
 - ✓ Doña Pitu Piturra (Gloria Fuertes).
 - ✓ Cómo se dibuja un niño (Gloria Fuertes).
 - ✓ El reino del revés (María Elena Walsh).
 - ✓ Los ratones (Federico García Lorca).
 - ✓ Las moscas (Antonio Machado).
 - ✓ La canción del pirata (José de Espronceda).
 - ✓ La plaza tiene una torre (Antonio Machado).
 - ✓ Era un niño que soñaba (Antonio Machado).
 - ✓ Margarita (Rubén Darío).
 - ✓ Las mañanicas (Lope de Vega).
 - ✓ Se equivocó la paloma (Rafael Alberti).



6) SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS PARA 5º Y 6º DE PRIMARIA

- PRIMER TRIMESTRE: TEATRO.
 - ✓ La ínsula barataria.
 - ✓ Las bodas de Camacho el rico.
 - ✓ Ojos de botella de anís.
 - ✓ Cuento de Navidad (adaptación).
 - ✓ La huelga.

- SEGUNDO TRIMESTRE: NOVELA.
 - ✓ Yo y el imbécil (Elvira Lindo).
 - ✓ Matilda (Roald Dahl).
 - ✓ La momia de Leningrado (F. Lalana y J.M. Almárcegui).

- TERCER TRIMESTRE: POESÍA
 - ✓ Gloria Fuertes: "Solo tres letras".
 - ✓ Gloria Fuertes: "Poesía de los niños".
 - ✓ Gloria Fuertes: "Mi cara redondita".
 - ✓ Gloria Fuertes: "Doña Pitu Piturra".
 - ✓ Gloria Fuertes: "Con un cero".
 - ✓ Gloria Fuertes: "Cómo se dibuja un niño, un gato, un indio, un paisaje".
 - ✓ Gustavo Adolfo Bécquer: "Volverán las oscuras golondrinas".
 - ✓ Rafael Alberti: "Se equivoca la paloma".
 - ✓ Pablo Neruda: "Me gusta cuando callas".
 - ✓ Juan Ramón Jiménez: "Adolescencia".
 - ✓ Antonio Machado: "Anoche, cuando dormía..."
 - ✓ Miguel de Unamuno: "Agranda la puerta".
 - ✓ Rubén Darío: "Sonatina".
 - ✓ E. Neumann: "Si tienes una madre todavía".
 - ✓ Anónimo: "Romance de la condesita".
 - ✓ Antonio Machado: "A un olmo seco".
 - ✓ Gabriela Mistral: "Todas íbamos a ser reinas".
 - ✓ Gabriela Mistral: "Tierra chilena".
 - ✓ Pablo Neruda: "Amigo".
 - ✓ Antonio Machado: "Yo voy soñando caminos".
 - ✓ Óscar Castro: "Pequeña elegía".
 - ✓ Francisco de Quevedo: "A una nariz".



ANEXO III: LeemosCIm

Mediante el uso de la plataforma **LeemosCIm**, se pretende acercar a los alumnos experiencias de aprendizaje.

Una experiencia de aprendizaje es una propuesta estructurada y organizada en torno a una selección de contenidos educativos multiformato, ya sean del propio ecosistema o contenidos propios incluidos por la institución que buscan fomentar habilidades de lectoescritura en los estudiantes, como la competencia interpretativa a través de actividades que se pueden enlazar a las páginas de un libro. Dichas experiencias, permiten al participante aprender de forma eficaz y con la mejor experiencia de usuario. Estas experiencias serán una herramienta base en el aula para fomentar la lectoescritura.

El presente Plan de Lectura del CRA Gloria Fuertes, pretende fomentar la lectura, el pensamiento crítico y el amor por la lectura de los alumnos mediante el uso de un **Bookclub**.

A continuación, se incluyen una selección de lecturas temporalizadas adaptadas a los diferentes ciclos para poder proponer a nuestros alumnos.

CICLOS	1ºTRIMESTRE	2ºTRIMESTRE	3ºTRIMESTRE
2º C E. INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> -Los poderes de Miguel (Loreto Marcos) -El pajarito Pío (Mirna Brest) -El tigre Gritón (Yessy Toledo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Peluquería Alegría (Rafa Ordóñez) -El arcoíris de Luke (Mercedes Enríquez) -Espía de la noche (Eugenia Perrella) 	<ul style="list-style-type: none"> -El traje nuevo del Emperador (Eugenia Perrella) -Tao, el gato arcoíris (Marta Elena Cardoso) -¿Dónde estará mi corbata? (Jose Carlos, Román).
1º C E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> -Cosas que pasan (<i>Isol</i>) -El ratón forzado y el resolte (<i>Saúl Schkolnik</i>) -Seis reinos (<i>José Carlos Román</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> -Pollo y Erizo (Pablo Albo) -Gato busca un amigo (Satoshi Kitamura) -Gustavo y los miedos (Ricardo Alcántara) 	<ul style="list-style-type: none"> -Oso y Ratón (Mar Benegas) -¿Quién ha robado mi trono? (Gabriela Keselman) -Besitos de chocolate para toda la familia (Lucrecia)





2º C E. PRIMARIA	<p>-Alguien en la ventana (Mónica B. Brozon)</p> <p>-El rey que se equivocó de cuento (Antonio Granados)</p> <p>-Lui de Pinópolis (Carlos Roselló)</p>	<p>-Versos para comérselos (Sagrario Pinto)</p> <p>-El hombre que viajó a la luna (Patricia Suárez)</p> <p>-Jim (Sergio Gómez)</p>	<p>-Diario de Dan. Donde las dan las toman. (Dan Kirchner)</p> <p>-El héroe envenenado (Jorge Gómez Soto)</p> <p>-El club de las mariposas (Jacqueline Wilson)</p>
3º C E.PRIMARIA	<p>-El señor de los ladrones (Cornelia Funke)</p> <p>-El polizón del Ulises (Ana María Matute)</p> <p>-50 grandes inventos que cambiaron el mundo (David Boyle)</p>	<p>-El misterio de las campanadas (Xabier P. DoCampo)</p> <p>-Heidi (Spyri, Johanna)</p> <p>-Desde una estrella distante (Agustín Fernández Paz)</p>	<p>-El hijo del viento (Ricardo Alcántara)</p> <p>-Danko, el caballo que conocía las estrellas (José Antonio Panero)</p> <p>-Finis Mundi (Laura Gallego)</p>



ANEXO IV: "Leer te da alas"

Con el objetivo de fomentar la motivación por la lectura e incentivarla, llevaremos a cabo una serie de actuaciones y actividades bajo el lema de "*Leer te da alas*".

Los alumnos de Ed. Infantil disfrutarán de lecturas y cuenta-cuentos en su asamblea de aula tanto en formato tradicional, como proyectado en sus paneles a través de la plataforma **LeemosCIm**. Simultáneamente llevarán a casa cuentos de la biblioteca de aula para disfrutar de esos momentos de lectura con la familia. Por cada lectura de cuento escuchada, se les entregará una pluma: una pluma de papel para que decoren si la lectura ha sido de libro y se le sumará una pluma de pelo si la lectura es de formato digital.

Los alumnos de Ed. Primaria llevarán libros de la biblioteca de aula para leer en su casa y de igual manera se propondrán lecturas adaptadas a su nivel a través de entornos de aprendizaje en la plataforma **LeemosCIm**. Por cada libro leído se les entregará una pluma: una pluma de papel para que decoren si la lectura ha sido de libro y se le sumará una pluma de pelo si la lectura es de formato digital.

La semana del 23 de abril, con motivo del día del libro, se elaborarán grandes murales con las plumas obtenidas, recreando dos grandes alas que den sentido a nuestro lema "*Leer te da alas*".



ANEXO V: PRESENTACIÓN DEL PLC



PLC

"LEER TE DA ALAS"

CRA GLORIA FUERTES
SAN LORENZO DE LA PARRILLA



1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLC
 - 2.1 DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
 - 2.2 JUSTIFICACIÓN NORMATIVA
 - 2.3 JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC
5. BLOQUES DE CONTENIDOS
 - 5.1 APRENDER A LEER
 - 5.2 LEER PARA APRENDER
 - 5.3 H. H. AG-R. DE. I-H-R
 - 5.4 H. H. AG-R. COMO ALUMNO
 - 5.5 EL LENGUAJE ORAL
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN
8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS
9. EVALUACIÓN DEL PLC

ANEXO I: ENCUESTA A LAS FAMILIAS
ANEXO II: LECTURAS LIBROS RECOMENDADAS POR NIVELES
ANEXO III: LECTURAS RECOMENDADAS PLATAFORMA LEEMOSCLM
ANEXO IV: "LEER TE DA ALAS"



OBJETIVOS DEL PLC

- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos. Siempre con la premisa de responder a las necesidades del alumnado en cuestión, ya sea como parte del desarrollo del currículo de la materia de Lengua Castellana y Literatura o desde el Refuerzo para la Competencia lingüística.
- Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- Potenciar la utilización tanto de la biblioteca municipal, como la biblioteca escolar y la propia de cada aula con diferentes actividades que susciten interés y motivación a la lectura.
- Potenciar la actualización y formación del profesorado en la plataforma LeemosClm, para poder comenzar a llevar a cabo experiencias de aprendizaje como "BookClub" y "Plan Lector".



ACTUACIÓN RECURSOS

INICIO DE CURSO	DURANTE	FINAL
<ul style="list-style-type: none"> -Prepara biblioteca de aula -Buscar libros y recursos de la biblioteca escolar si fuera necesario -Decoración de biblioteca de aula -Registros de lectura: Superhéroes, lectómetros -Informar a los alumnos y familias del PLC -Facilitarles las claves de acceso a LeemosCim y guía de uso -Acceder a LeemosCim y crear un avatar identificativo del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Préstamo de libros de la biblioteca de aula. -Préstamos de libros de la plataforma LeemosCim. -Realización de resúmenes, comentarios, actividades de escritura creativa, técnicas Rodari. -Cuenta-cuentos -Salidas a la biblioteca municipal -Decoración de recompensas: plumas por cada libro leído. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de murales, simulando unas alas. (con las plumas de recompensa obtenidas: plumas decoradas por libros leídos en formato papel y plumas de pelo obtenidas por libros leídos en formato digital) -Fotos con los murales para actividades individuales

PROPUESTAS DE LECTURAS LEEMOSCLM

CICLOS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1º	-Los poderes de Miguel (Loreto Marcos) -El pájaro Pío (Mima Orest) -El hijo Galán (Xosha Toledo)	-Paluguerle Alegría (Rafa Ordóñez) -El arcote de Luto (Mercedes Lanquet) -Fugia de la noche (Fugenia Danail)	-El traje nuevo del Emperador (Eugenia Danail) -Tao, el gato arcoíris (Marta Elena Cardoso) -¿Dónde estará mi combata? (Ana Carlos, Román)
2º	-Cosas que pasan (Izot) -El ratón Escudo y el resaca (José Sánchez) -Siete nombres (José Carlos Román)	-Pablo y Lirio (Pablo Riba) -Gato busca en anillo (Rafaela Romero) -Escatara y los míodos (Ricardo Escatara)	-Oso y Katrin (Mar Jienegas) -¿Quién ha robado mi teta? (Catalina Mendonça) -Licotes de chocolate para toda la familia (Lucrecia)
3º	-Aguien en la ventana (Mónica U. Urzabal) -El rey que se registró de corzo (Antonio Granados) -Lul de Pinópolis (Carlos Hascillo)	-Versos para combreros (Sagrario Pinto) -El hombre que viajó a la luna (Patricia Suárez) -Jim (Sergio Gómez)	-Diario de Uan. Un día los don los toman. (Juan Kirchner) -El hombre maravilloso (Jorge Gómez Goto) -El club de los miembros (Jorge Gómez Goto)
4º	-El auller de los ladrones (Cornelia Funke) -El polvón del Ulises (Ana María Matute) -50 grandes inventos que cambiaron el mundo (David Boyle)	-El mundo de las campanillas (Katherine Rundell) -Haidi (Suzuki, Johanna) -Desde una estrella distante (Agustín Fernández Paz)	-El hijo del viento (Ricardo Alcántara) -¿Quién es el caballo que conoce a las estrellas? (José Antonio Páramo) -Esta mamá (L. Ana Gallego)





